

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES  
“A C A T L Á N”**

**DIVISIÓN DEL SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA,  
EDUCACIÓN CONTINUA Y A DISTANCIA**

**LICENCIATURA EN ENSEÑANZA DE  
(ALEMÁN) (ESPAÑOL) (FRANCÉS) (INGLÉS) (ITALIANO)  
COMO LENGUA EXTRANJERA**

**PROGRAMA DE ASIGNATURA**

<b>ÁREA:</b> LENGUA Y CULTURA: ITALIANO	
<b>ASIGNATURA:</b> MORFOLOGÍA, FORMACIÓN DE PALABRAS Y LEXICOLOGÍA (ORIENTACIÓN: ITALIANO)	
<b>CLAVE:</b>	
<b>MODALIDAD:</b> CURSO	
<b>CARÁCTER:</b> OBLIGATORIA	<b>UBICACIÓN:</b> TERCER SEMESTRE

**HORAS**

<b>TIPO</b>	<b>SEMANA/SEMESTRE</b>
<b>TEÓRICAS:</b>	<b>5</b>
<b>PRÁCTICAS:</b> (Laboratorio, taller, prácticas externas)	
<b>TOTAL:</b>	<b>5</b>
<b>CRÉDITOS:</b>	<b>10 (DIEZ)</b>

**S E R I A C I Ó N**

<b>ASIGNATURA ANTECEDENTE:</b>	Ninguna
<b>ASIGNATURA CONSECUENTE:</b>	Sintaxis y Estilística

## OBJETIVOS GENERALES:

Al finalizar el estudio de los contenidos previstos en el programa de la asignatura Morfología, Formación de Palabras y Lexicología, los estudiantes deben estar en condiciones de:

1. Aplicar, a la lengua italiana, los conceptos fundamentales de morfología, formación de palabras y lexicología adquiridos durante el estudio de las materias de Introducción a la Lingüística I y II.
2. Dominar las características específicas de la morfología, la formación de palabras y la lexicología del italiano.
3. Dominar los criterios fundamentales de la estratificación estilística del léxico del italiano.
4. Identificar las similitudes y diferencias que en estos aspectos existen entre el italiano y el español.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
<b>I</b> <b>MORFOLOGÍA DEL ITALIANO</b>  -Composición morfé mica de la palabra. -Las palabras y otros medios gramaticales auxiliares: analitismo y sintetismo. -Las categorías gramaticales y conceptuales. -Análisis contrastivo del inventario morfé mico entre el italiano y el español.	Dominar las características específicas de la estructura y funcionamiento de las unidades del nivel morfológico del italiano.  Identificar las similitudes y diferencias entre el sistema morfológico del italiano y el del español.

CONTENIDOS	OBJETIVOS PARTICULARES
------------	------------------------

**II  
FORMACIÓN DE PALABRAS EN ITALIANO**

**2.1 Las formas de las palabras.**  
**a) modelos estructuradores de formas.**  
**b) modelos estructuradores de palabras.**  
**-La base de la palabra.**  
**-Formas simples y compuestas de la palabra.**  
**-El tipo de formación de palabras y las familias de palabras.**  
**-Análisis contrastivo de los modos de formación de palabras entre el italiano y el español.**

Dominar los procedimientos específicos de la formación de palabras en italiano.  
 Identificar las similitudes y diferencias en la formación de palabras entre el italiano y el español.

**III  
LEXICOLOGÍA DEL ITALIANO**

**-La forma interna de la palabra.**  
**-La estructura semántica de la palabra.**  
**-Homonimia y polisemia.**  
**-Sinonimia y antonimia.**  
**-Arcaísmos, historicismos, regionalismos y neologismos.**  
**-Principios de terminología.**  
**Combinaciones libres y estables de palabras.**  
**-Tipos de fraseologismos.**  
**-Estratos estilísticos del léxico del italiano.**  
**-Vías de enriquecimiento del fondo léxico del italiano: procedimientos morfológicos, semánticos y préstamos.**

Dominar las características específicas de la lexicología italiana.

### **SUGERENCIAS DIDÁCTICAS:**

Lectura crítica de las obras de consulta.  
Resolución de cuestionarios.  
Fichas de resumen.  
Elaboración de resúmenes.  
Confrontación de conceptos.  
Elaboración de cuadros sinópticos.  
Solución de tareas.  
Análisis de casos y resolución de problemas.

### **SUGERENCIAS DE EVALUACIÓN:**

Tareas específicas señaladas en el material.  
Trabajos solicitados por el profesor.  
Exámenes parciales.  
Examen final.

### **PERFIL PROFESIOGRÁFICO DE QUIENES PUEDEN IMPARTIR LA ASIGNATURA O MÓDULO:**

Además del **PERFIL DESEABLE DEL DOCENTE**, ya descrito, se recomienda que el asesor de esta asignatura tenga licenciatura o posgrado en **lingüística, letras, enseñanza de idiomas o estudios afines a esta área.**

## BIBLIOGRAFÍA

### BÁSICA Y DE CONSULTA:

- ADAMO, G. (2003) *Innovazione lessicale e terminologie specialistiche*. Firenze: Olschki.
- BALBONI, P. (2000) *Le microlingue scientifico-professionali*. Torino: UTET.
- BERNI, G. (1991) *La lingua come sistema*. Pisa: Giardini.
- BISETTO, A. (1999) *Studi di morfologia teorica dell'italiano*. Padova: Unipress.
- CHINI, M. (1995) *Genere grammaticale e acquisizione. Aspetti della morfologia nominale dell'italiano L2*. Milano: Franco Angeli.
- DE MAURO, T., LO CASCIO, V. (a cura di) (1997) *Lessico e grammatica: teorie linguistiche e applicazioni lessicografiche*. Roma: Bulzoni.
- DI NATALE, F. (1995) *Neologismi e plurali*. Perugia: Guerra Edizioni Guru.
- LAUDANNA, A. e BURANI, C. (a cura di) (1993) *Il lessico, processi e rappresentazioni*. Roma: La Nuova Italia Scientifica.
- SAVOIA, L. M., FRANCHI DE BELLIS, A., (1985) *Sintassi e morfologia della lingua d'uso "teorie e applicazioni descrittive"*. Roma: Bulzoni.
- SCALISE, S. (1999) *Le strutture del linguaggio. Morfologia*. Bologna: Il mulino.
- \_\_\_\_\_ (1984) *Morfologia lessicale*. Padova: Clesp.
- SIMONE, R. (1992) *I caratteri originali dell'italiano*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana.
- \_\_\_\_\_ (1993) *Punti di contrasto tra italiano e spagnolo*. Roma: Istituto dell'Enciclopedia Italiana.
- URBANI, S. (1990) *Le forme del verbo italiano*. Roma: Bonacci.
- VEDOVELLI, M. (1995) *La lingua italiana d'uso: morfosintassi del parlato e dello scritto*. Genova: IRRSAE.
- VIETRI, S. (1985) *Lessico e sintassi delle espressioni idiomatiche*. Napoli: Liguori.
- ZOLLI, P. (1989) *Come nascono le parole italiane*. Milano: Rizzoli.
- \_\_\_\_\_ (1991) *Le parole straniere: francesismi, anglicismi, iberismi, germanismi, slavismi, orientatismi, esotismi*. Bologna: Zanichelli.

## COMPLEMENTARIA:

- DARDANO, M. e TRIFONE, P. (1997) *La nuova grammatica della lingua italiana*. Bologna: Zanichelli
- DE MAURO, T. (1999) *Capire le parole*. Roma: Laterza.
- \_\_\_\_\_ (1997) *Guida all'uso delle parole*. Roma: Editori Riuniti.
- DE MAURO, T. et al. (1993) *Lessico di frequenza dell'italiano parlato*. Roma: Etas.
- DI NATALE, F. (1997) *Andare oltre. Dubbi e problemi di grammatica italiana per stranieri*. Perugia: Guerra.
- FABRIANO, V. (1994) *L'italiano in cento schede: ortografia, lessico, morfologia, proposizione, periodo, schemi riassuntivi*. Taranto: Mandese.
- GIOMINI, R. (1994) *Analysis: guida allo studio dell'analisi logica con note di morfologia, stilistica e metrica*. Roma: Dante Alighieri.
- LIVERANI BERTINELLI, F. (1999) *L'italiano contemporaneo visto attraverso la stampa. Aspetti semantici del lessico e della morfosintassi*. Perugia: Guerra.
- \_\_\_\_\_ (1999) *Mobilità, movimentazione, movimento nella tradizione lessicografica e nell'italiano contemporaneo*. Perugia: Guerra Edizioni Guru.
- LO DUCA, M. G. (1991) *Creatività e regole: studio sull'acquisizione della morfologia derivativa dell'italiano*. Bologna: Il mulino.
- MARELLO, C. (1996) *Le parole dell'italiano: lessico e dizionari*. Bologna: Zanichelli.
- RENZI, L., SALVI, G., CARDILETTI, A. (a cura di) (1995) *Grande grammatica italiana di consultazione. Volume III. Tipi di frase, formazione delle parole*. Bologna: Il mulino.
- ROHLFS, G. (1971) *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. [2] Morfologia*. Torino: Einaudi.
- \_\_\_\_\_ (1971) *Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. [3] Sintassi e formazione delle parole*. Torino: Einaudi.
- SAÑÉ, S. y SCHEPISI, G. (1992) *Falsos amigos al acecho: dizionario di false analogie e ambigue affinità fra spagnolo e italiano*. Bologna: Zanichelli.